



Prof. Gerd Müller-Lorenz
Dirigent

Repertoire Orchesterwerke

| | |
|------------------------|---|
| Johann Sebastian Bach | Orchestersuiten Brandenburgische Konzerte Johannespassion Kantaten |
| Georg Friedrich Händel | Wassermusik Feuerwerksmusik The choice of heracles Acis und Galathea (Bearbtg. Mendelssohn Bartholdy) |
| Joseph Haydn | Sinfonie Nr. 53, „L'Imperiale“ Sinfonie Nr. 64, „Tempora mutantur“ Sinfonie Nr. 99 Sinfonie Nr. 100 Sinfonie Nr. 101 Sinfonie Nr.102 Sinf. Concertante f. Fl., Ob., Vl., Vc. u. Orch. London, 1792 Konzert für Trompete und Orch. Es-Dur Konzert für Violoncello und Orch. C-Dur Messen Die Schöpfung Die Jahreszeiten |
| Wolfgang A. Mozart | Don Giovanni Figaros Hochzeit Sinfonie g-moll KV 183 Sinfonie G-Dur KV 318 Sinfonie B-Dur KV 319 Sinfonie Es-Dur KV 364 (Concertante) Sinfonie D-Dur KV 385 (Haffner) Sinfonie g-moll KV 550 Sinfonie Es-Dur KV 543 Konzert A-Dur KV 219 für Violine und Orchester Requiem d-moll KV 626 (Süßmayr/Beyer) |
| Ludwig van Beethoven | Ouvertüre zum Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ Ouvertüre zum Trauerspiel „Coriolan“ Ouvertüre Leonore Nr. 3 Ouvertüre Egmont op. 84 Romanze F-Dur für Violine und Orchester op. 50 Konzert für Kl., Vl. u. Vc. op. 56 |



Prof. Gerd Müller-Lorenz
Dirigent

| | |
|-----------------------------|--|
| Ludwig van Beethoven | Sinfonien Nr. 1 - 9 Konzert für Klavier und Orchester c-moll op. 37 Konzert für Violine und Orchester op. 61 Fidelio op.72 |
| Carl Maria von Weber | Konzert Nr. 2 für Klarinette und Orchester Es-Dur op. 74 Der Freischütz |
| Franz Berwald | Estrella de Soria - Trag. Overture |
| Franz Schubert | Sinfonie Nr. 3 D-Dur D. 200 Sinfonie Nr. 4 c-moll „Tragische“ D. 417 Sinfonie Nr. 7 h-moll „Unvollendete“ D. 759 Sinfonie Nr. 9 C-Dur „Große“ D. 944 „Fierabras“ |
| Hector Berlioz | Harold in Italien op.16 Requiem op. 5 |
| Felix Mendelssohn-Bartholdy | Ouvertüre „Die Hebriden“ op. 26 Ouvertüre „Schöne Melusine“ op.32 Sinfonie Nr. 2 „Lobgesang“ op.52 Sinfonie Nr. 3 a-moll „Schottische“ op.56 Sinfonie Nr.4 „Italienische“ op. 90 Konzert für Vl. und Orchester e-moll op. 64 Elias op.70 Paulus op.36 Athalia op. 74 |
| Robert Schumann | Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op.97 „Rheinische“ Sinfonie Nr. 4 d-moll op.120 Konzert für Violoncello und Orchester op.129 Konzertstück für 4 Hörner u. Orchester op. 86 |
| Franz Liszt | Les Preludes Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur |
| Richard Wagner | Ouvertüre zu „Der fliegende Holländer“ „Die Meistersinger von Nürnberg“; Vorspiel und Festwiese |
| Cesar Franck | Sinfonie d-moll |
| Giovanni Bottesini | Grand Duo Concertante für Vl., Kb. und Orchester |



Prof. Gerd Müller-Lorenz
Dirigent

| | |
|---------------------|---|
| Anton Bruckner | 4 kleine Orchesterstücke Te Deum Sinf. Nr. 1 c-moll Sinf. Nr. 3 d-moll Sinf. Nr. 4 Es-Dur „Romantische“ Sinf. Nr. 8 c-moll |
| Johann Strauss | Ouverture zu „Der Zigeunerbaron“ Die Fledermaus |
| Johannes Brahms | Serenade D-Dur op.11 Haydn-Variationen Ein Deutsches Requiem op. 45 Alt-Rhapsodie op.53 Tragische Ouvertüre d-moll op.81 Nänie op.82 Sinfonie Nr. 1 c-moll op.68 Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98 Konzert für Klavier und Orchester Nr.1 d-moll op. 15 Konzert für Violine und Orchester D-Dur op.77 Konzert für Klavier und Orchester Nr.2 B-Dur op.83 Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op.102 |
| Max Bruch | Schottische Phantasie für Vl., Hrf. und Orchester |
| Herrmann Goetz | Konzert für Klavier und Orchester op. 18 |
| Camille Saint-Saëns | Konzert für Violoncello und Orchester a-moll Sinfonie Nr. 3 („Orgel“) |
| Alexandr P. Borodin | Sinfonie Nr. 3 a-moll Eine Steppenskizze aus Mittelasien |
| Peter Tschaikowski | Klavierkonzert Nr.1 b-moll op. 23 Sinfonie Nr.4 op. 36 Sinfonie Nr.5 op. 64 Nussknacker-Suite op. 71a |
| Georges Bizet | Carmen: Suite Nr. 1 Carmen: Suite Nr. 2 |



Prof. Gerd Müller-Lorenz
Dirigent

| | |
|----------------------|---|
| Anton Dvorak | Serenade E-Dur op. 22 Serenade d-moll op. 44 Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95 „Aus der neuen Welt“ Violoncellokonzert h-moll op. 104 Der Wassermann, Sinfonische Dichtung op. 107 |
| Edvard Grieg | Klavierkonzert a-moll op.16 Holberg-Suite op. 40 Peer Gynt, Suite 1 und 2 |
| Leos Janacek | Glagolitische Messe |
| Gustav Mahler | Sinfonisches Präludium (komp. 1876) Kindertotenlieder Lieder eines fahrenden Gesellen Symphonie Nr. 2 „Auferstehung“ Symphonie Nr. 3 Symphonie Nr. 4 |
| Claude Debussy | Petite Suite Danses sacree et profanes Prelude a la premièri d'un faune Le Martyre de Saint Sebastien La Mer |
| Richard Strauß | Konzert für Waldhorn und Orchester op. 11 Suite B-Dur für Bläser op. 4 Serenade Es -Dur für Bläser op. 7 Konzert für Oboe und kleines Orchester Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 „Fröhliche Werkstatt“ für 16 Bläser op. posth. „Aus der Werkstatt eines Invaliden“ (1943) für 16 Bläser Duett Concertino für Cl, Fg, Streichorchester und Harfe |
| Carl Nielsen | Sinfonie Nr. 2 „Vier Temperamente“ |
| Alexandr K. Glasunow | Ballett-Szenen op.52 Konzert für Altsaxophon u. Orchester |
| Jean Sibelius | Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43 Finlandia op. 26 En Saga op. 9 |



Prof. Gerd Müller-Lorenz
Dirigent

| | |
|---------------------|---|
| Jean Sibelius | Valse triste op.44 Pelleas & Melisande op. 46 Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47 |
| R. Vaughan Williams | Ouvertüre zu „The Wasps“ Sinfonie Nr. 1 „A Sea-Symphony“ |
| Arnold Schönberg | Ein Überlebender aus Warschau op.46 Variationen für Orchester op. 31 |
| Josef Suk | Serenade Es-Dur op. 6 |
| Maurice Ravel | Pavane pour une infante defunte Le Tombeau de Couperin |
| Bela Bartok | Konzert für Viola und Orchester op. posth. |
| Igor Strawinski | Cirkuspolka Requiem canticles Jeu de Cartes Symphonies d'Intruments a vent Concerto in Es „Dumbarton Oaks“ Konzert für Klavier und Bläser Psalmensinfonie Oedipus Rex Les Noces Pulcinella-Suite Oktett für Bläser Die Geschichte vom Soldaten |
| Walter Braunfels | „Die Vögel“ |
| Edgar Varèse | Hyperprism |
| Bohuslav Martinu | Rhapsodie-Konzert für Viola und Orchester |
| Jacques Ibert | Konzert für Flöte und Orchester, 1934 Konzert für Violoncello und Blasorchester |
| Arthur Honegger | Sinfonie Nr. 2 |
| Hilding Rosenberg | Symphonie für Bläser und Schlagzeug (1966) |



Prof. Gerd Müller-Lorenz
Dirigent

| | |
|----------------------|---|
| Paul Hindemith | „Die Harmonie der Welt“ |
| Berthold Goldschmidt | „Beatrice Cenci“ |
| Sergei Prokofjew | Konzert für Klavier und Orchester Des-Dur op.10 Leutnant Kijé, op. 60 |
| Darius Milhaud | Sinfonie Nr. 5 (aus: 6 kleine Sinfonien) Sinfonie Nr. 6 (aus: 6 kleine Sinfonien) |
| George Gershwin | Concerto in F für Klavier und großes Orchester |
| Hanns Eisler | Deutsche Sinfonie Ernste Gesänge |
| Kurt Weill | Konzert für Violine und Blasorchester Kleine Dreigroschenmusik Berlin im Licht Der Lindberghflug |
| Boris Blacher | Orchestervariationen über ein Thema von N. Paganini |
| Witold Lutoslawski | Mala Suita Uwertura Smyczkowa |
| Leonard Bernstein | Chichester Psalms |
| Jean Francaix | Klarinettenkonzert |
| Benjamin Britten | War Requiem op.66 Serenade für Tenor, Horn und Streicher op.31 |
| Pierre Boulez | Le visage nuptial |
| Hans Werner Henze | Sinfonie Nr. 9 (UA 1997) Das Floß der Medusa Elegie für junge Liebende |
| Friedrich Gulda | Konzert für Violoncello und Blasorchester |
| Vytautas Barkauskas | Concerto Piccolo (1988) op. 126 in Es (2005) Avanti (2011) |



Prof. Gerd Müller-Lorenz
Dirigent

| | |
|-----------------------|---|
| Michael Colgrass | Chaconne für Viola und Orchester (1985) |
| Siegfried Matthus | Furien-Furioso für großes Orchester |
| Michel Lysight | Konzert für Fagott und Streichorchester (UA 2008) Anamnèse für Fl, Ob, Cl, Fg und Streichorchester |
| Emmanuel Sejourne | Concerto pour vibraphone et orchestre à cordes |
| Carsten Borkowski | Be deeper für gr. Orchester, 1993 (UA 1998) Intime Briefe II (I.m. Leos Janacek) op. 65 (UA 2004) Brief an den Vater, Meditation für Kammerorchester op. 69 (UA10/2006) . Ferne . Schatten . Passacaglia über „BRAHMS“ (UA 2010) |
| David Sonton (*1975) | „Segantini“ für großes Ensemble, 1999 (UA 2000) |
| Robert Krampe (*1980) | Notturmo (Gengangere) nach H.Ibsen für Streichorchester (UA 05.08.2006) Gesänge der Großstadt (Notturmo III) für Streichorchester (UA 02.08.2009) |